



#DUIMPJE! Je hebt onlangs de voorstelling 'Niewaar?!' Van Theatergroep Timmerdier geboekt!

Om de dag zo goed mogelijk te laten verlopen, vragen wij of je deze brief even wilt doornemen.

1. Voorafgaand aan de voorstelling

We zouden het op prijs stellen als je de volgende regels met je leerlingen doorneemt:

- * Telefoons op stil of uit
- * Niet eten en drinken onder de voorstelling
- * Niet naar de wc
- * De voorstelling duurt 45 minuten met daarna een interactieve nabespreking
- * Reageren mag en vinden wij leuk, maar er is een verschil tussen lachen en uitlachen
- * We willen je als docent vragen je te mengen tussen het publiek

2. Tijdens de voorstelling

Wij spelen met het doorbreken van de vierde wand (kijken letterlijk het publiek aan) en hebben de ervaring dat dit bij eventueel ongepast gedrag van de leerling voldoende corrigerend zal zijn.

Mocht u toch de noodzaak voelen een leerling aan te spreken op zijn/haar gedrag en in het ergste geval te verwijderen tijdens de voorstelling, dan bent u daar vrij in.

Wij vinden het vooral belangrijk dat de voorstelling centraal staat en u comfortabel zit en geniet!

3. Na de voorstelling

Na afloop van de voorstelling horen we in het nagesprek graag de eerste reacties van de leerlingen over hetgeen ze gezien en opgepikt hebben.

Daarna zullen we in het gesprek dieper ingaan op de belangrijkste thema's uit de voorstelling. Bijvoorbeeld; sociale omgang op internet en sociale media, beeldvorming, groepsdruk, vriendschap en alles wat daarbij komt kijken.

We willen de leerlingen hierbij uitdagen om hun eigen gedrag telkens te spiegelen aan dat wat ze in de voorstelling gezien hebben en stellen telkens de vraag: is dit OK of niet?



Uiteindelijk komen we tot een lijst met afspraken: de 5 do's en de 5 dont's die gelden voor deze groep. De afspraken kunnen worden ingevuld op een poster. Deze laten wij achter voor de school, zodat u altijd kunt verwijzen naar de door henzelf gemaakte afspraken.

4. Lesmateriaal

Wilt u nog verder ingaan op het thema van de voorstelling en de onderwerpen die in de nabespreking naar voren zijn gekomen, dan kunt u onderstaand lesmateriaal wellicht als hulpmiddel hierbij inzetten.

Ook het bekijken waard:

<https://www.mediawijsheid.nl/lesmateriaal/>

https://schooltv.nl/link/mediawijsheid-bo/?npo_cc=126&

<https://www.tumult.nl/wp-content/uploads/2017/11/Tumult-lesbrief-Social-media-DENK-NA.pdf>

Stellingenspel

Tijd: 20 min

Benodigdheden: lege ruimte

Je zet de tafels en stoelen aan de kant. De leerlingen staan.

Links van het lokaal de kant 'eens', de andere kant 'oneens' en het midden is 'misschien'.

De leerlingen kiezen na elke stelling een kant, zonder te praten en overleggen.

Na elke keuze mogen een aantal leerlingen vertellen waarom ze deze keuze gemaakt hebben, andere leerlingen mogen daar weer op reageren (middels hand opsteken).

Natuurlijk mogen de leerlingen van keuze veranderen.

1. Iedereen mag ongevraagd foto's van mij op sociale media zetten
2. Ik praat weleens met mensen op het internet die ik nooit gezien heb
3. Ik denk niet na, als ik iets post op internet/sociale media
4. Ik speel wel eens games online met mensen die ik niet ken
5. Ik zet wekelijks een foto van mijzelf op het internet
6. Toestemming vragen voor het plaatsen van foto's met vrienden doe ik nooit
7. Mijn ouders controleren mijn telefoon
8. Ik voeg wel eens mensen ongevraagd toe aan een Whatsapp-groep
9. Ik verwijder wel eens mensen ongevraagd uit een Whatsapp-groep
10. Ik heb afspraken met mijn ouders over mijn mobiele telefoon gebruik
11. Ik kan niet zonder sociale media
12. Iemand heeft weleens iets lelijks gezegd over mij op sociale media
13. Ik heb weleens iets lelijks over iemand gezegd op sociale media
14. Ik stuur wel eens foto's of berichten door van mensen die ik niet ken
15. Het internet en sociale media zijn heel gevaarlijk



Scènes bedenken

Tijd: 40 min

Benodigheden: lege ruimte, daarna publieksofstelling en speelvlak
eventueel decor en rekvisieten
scènes op papier per groep uitgeprint

Laat de leerlingen in groepjes van 4/5 leerlingen een scène voorbereiden. We hebben alleen een aanzet tot een scène opgeschreven, de rest mogen de leerlingen zelf verzinnen. Geef ze ongeveer 10 á 15 minuten de tijd en laat de groepjes op een eigen plek in het lokaal werken. De groepjes moeten de scène voor zich houden en niet delen met de andere groepjes. Daarna speelt elk groepje de scène voor. Zorg voor een publieksofstelling en een speelvlak en eventueel rekvisieten en decor. Bespreek de scène's eerst na op spel (Wat vond je goed? Was het duidelijk? Waar ging het over?) en bespreek daarna de scène nogmaals aan de hand van de afgesproken do's en don'ts. Tip: laat verschillende groepjes dezelfde scène voorbereiden.

Theaterregels:

Voor publiek: applaudiseren, niet uitlachen

Voor de acteurs: overdreven spelen, niet met je rug naar publiek, om de beurt praten.

Scène 1:

Wie: ouders, kinderen

Waar: huiskamer

Wat: kinderen komen thuis van school en duiken meteen achter de mobiele telefoon/iPad, vader zit al achter de computer, helemaal verstrikt in zijn werk, hij heeft stress.

Moeder zit klaar met thee en koekjes. Niemand ziet haar staan en moeder vindt dat vader en de kinderen socialer moeten zijn. Hoe loopt dit af?

Scène 2:

Wie: vrienden

Waar: op het schoolplein

Wat: iemand van de vrienden heeft een 'rare' foto van een klasgenoot geplaatst in de groepsapp van de klas. De groep vrienden staan op het schoolplein en openen de app. 1 van jullie heeft de foto geplaatst. 1 van de vrienden moet bijna huilen. Hoe loopt dit af?

Scène 3:

Wie: docent en leerlingen

Waar: in de klas

Wat: de juffrouw/meester is heel blij met de klas. Ze hebben hele goede cijfers gehaald. Ze stelt voor een toffe groepsfoto te maken voor op de website van school, maar twee leerlingen willen dat niet en een aantal andere leerlingen worden boos op hen. Hoe loopt dit af?

